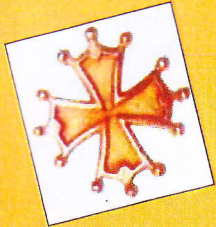


? DES QUE DIS ? Le périodique informatif

La Fresque murale

Numéro 29



Parlons en

Une œuvre d'art de grande taille (30 m²) pour célébrer les richesses du patrimoine naturel de la Commune dans la continuité de la réalisation de l'Atlas de la Biodiversité Communale d'Arphy (rapport complet de l'ABC sur notre site arphy.net), cette performance artistique a été réalisée par Thomas PIAULT alias Mr. Why ? et intitulée « ARPHY en Cévennes » : création d'une peinture mural à grande échelle évoquant la biodiversité et la beauté des espèces typiques peuplant la Commune. Elle se compose d'une organisation harmonieuse de nombreux éléments visuels faisant référence à la fois au contexte géographique et géologique ainsi qu'à des espèces animales et végétales caractéristiques de la biodiversité locale.



En détails

La partie basse est une accumulation de photographies de différentes matières et textures naturelles prises dans la région dont la forme générale évoque la vallée d'Arphy, avec au centre les Cascades d'Orgon, paysage typique du lieu.

Cette accumulation rappelle la grande diversité et la complémentarité des êtres vivants dans l'équilibre des zones préservées du Parc National des Cévennes. Au cœur de cette vallée, certaines espèces sont mises en avant, telles que la Gentiane des Marais, le Lys Martagon, le majestueux Chataignier, la Truite du Cou-doulous, la Zygène de la petite Coronille et d'autres encore.



ARPHY

La partie haute, évoquant le ciel, permet, par sa sobriété, de faire ressortir la partie basse. On y trouve le titre « Arphy en Cévennes » calligraphié dans un style à la fois traditionnel et moderne ainsi que des animaux volants tels que le Circaète Jean-le-Blanc et le petit Rhinolophe. Les couleurs sont celles de la nature et du contexte architectural dans lequel se trouve le support d'expression.



Remerciements à

Madame Reine MARIE, propriétaire qui nous a gracieusement mis le pignon de sa maison à disposition de l'Artiste.

La Filature du Mazel qui nous a mis en relation avec l'Artiste dans le cadre de ses partenariats et initiatives en rapport avec la sensibilisation à la protection de la biodiversité.

Le Parc National des Cévennes qui nous a constamment soutenu dans la réalisation de l'ABC, et subventionné cette œuvre à hauteur de 25% le projet.

La Région Occitanie pour sa subvention à hauteur de 25%.



L'artiste Mr Why ?

Thomas Piault alias Mr Why ? est un artiste-graffeur-sérigraphe autodidacte né à Ganges (34) le 25 avril 1989.

Passionné depuis l'enfance par la matière et la création artistique (peinture, sculpture, travail du métal, de la cire) il découvre à 12 ans la pratique du graffiti, qui va révolutionner son mode de vie et son parcours de recherche créative jusqu'à l'étape-clé de son parcours où il se lance professionnellement lors d'un séjour à Londres entre 2009 et 2011.

D'abord exclusivement axé sur la recherche de la lettre, son travail va évoluer vers la reproduction de logos, de personnages, la création de paysages, de motifs figuratifs...

Revenu en Cévennes, il customise toute sorte d'objets et participe à de nombreux événements culturels en tant qu'artiste-peintre, performeur, intervenant pédagogique ou plasticien.

Il expose sur les murs son style inédit composé de lettrages wildstyle, de compositions organiques, de matières étranges et de mondes mystérieux, comme à Quissac avec une fresque monumentale de 180 m² : « Bon voyage avec AirWhyDreamz » (2012-2013)

Après de nombreuses expositions collectives et informelles dans des cafés, clubs et événements, Mr Why ? fait sa première exposition solo intitulée « Les Fleurs du Why » à la galerie l'Art de Lire, en 2013, à Ganges. Les œuvres présentées résultent d'un travail de recherche personnelle et de création axé sur les fleurs, le végétal, l'évolution et la poésie.

En parallèle, il continue son activité de custom tout en élargissant sa gamme de support à différents objets jusqu'à la décoration de véhicules (voiture, caravane, camion, moto).

il est également appelé à réaliser de plus en plus de commandes de fresques pour des particuliers (murs extérieurs, chambres, portails...) ou des professionnels (salle de sport, restaurant, façades, manèges, ...) ce qui lui permet de développer ses compétences techniques et la qualité de ses visuels.

La spécificité de chaque commande l'amène à traiter des sujets nouveaux, il en vient ainsi à créer des fresques allant de la reproduction d'image à l'hyperréalisme, de l'illustration au trompe l'œil.

A partir de 2015, il se forme à la sérigraphie artisanale et imprime ses propres motifs sur textile comme sur papier. La découverte de ce média révolutionne son processus créatif dans le sens où cela le pousse à épurer ses traits, à produire un rendu beaucoup plus graphique.

En 2016, son intérêt pour le théâtre et la création d'ambiance le pousse vers la fabrication de décors de spectacle. Il conçoit, fabrique et peint la structure principale du décor de « Sakur'Amor », spectacle jeune public de la Cie Kifélidé en 2017.

Depuis 2018, son activité est plus axée vers le monde du spectacle et de l'audiovisuel, notamment avec la création de nouveaux décors de spectacle (« Le Placard de Maé » et « L'Orange de Noël » en 2019) et la participation à divers travaux de décorations et de créations d'accessoires essentiellement pour France TV Studios.

En parallèle, il allie ses deux passions actuelles à travers la performance artistique, la création *in situ* en lien direct avec le public.

ETAT CIVIL

Naissance

Maël, Didier FADAT est né le six juillet deux mille vingt-trois à Nîmes, fils de Florent FADAT et d'Aurélié BARDON

Félicitations aux heureux parents et bienvenue à Maël pour la plus grande joie du grand frère Léo.



Décès

Le 21 novembre 2022 est décédée à Ganges GAUBERT Jeannine née BOUTEILLER

Le 17 février 2023 est décédée au Vigan Lucienne NOGAREDE

Le 11 avril 2023 est décédé au Vigan TEULON Yvan.



Nous présentons nos plus sincères condoléances aux familles

Petit récapitulatif des manifestations festives de l'année 2023

La galette des rois et les vœux du Maire

Comme chaque année en janvier les administrés étaient conviés pour les galettes et royaumes offert par la municipalité. Pierrette Brun offrit du houx pour décorer la table. Champagne et chocolats accompagnèrent les mots chaleureux du Maire nous souhaitant le meilleur pour cette nouvelle année.



© ISTOCK/GETTY IMAGES / Femme Actuelle

Soirée crêpes

Début mars nous réunit à nouveau pour la « soirée crêpes »

Après un repas léger : pâté, rosette et soupe maison.

Ensuite toutes sortes de crêpes accompagnées de confitures maisons et sirop d'érable pour régaler nos papilles.

Puis les crêpes flambées au cognac embaumèrent la salle en l'illuminant de leurs bleutées.

Merci aux bénévoles pour leur dévouement.

Une belle soirée.

L'omelette pascale

Le 12 avril une joyeuse assemblée se réunit pour l'omelette pascale. Une salade verte commença le repas. Puis pois chiches et jarrets de porc cuits au feu de bois nous rappela le temps de nos anciens.

L'omelette sucrée et flambée clôtura la soirée dans la bonne humeur.

La fête du village au mois d'août

Une foule colorée se pressait sous les platanes de la place d'Arphy pour la fête du village. L'apéritif allait bon train et la musique nous emmenait vers une soirée festive. Chacun se retrouvait avec bonheur. Les premiers « dansaires » avaient envahis la piste. Puis le hors d'œuvre fit apparition suivi d'une paella maison. Après le fromage, tartelettes aux fruits. La soirée se prolongea fort tard dans la nuit aux sons entraînants de la musique.

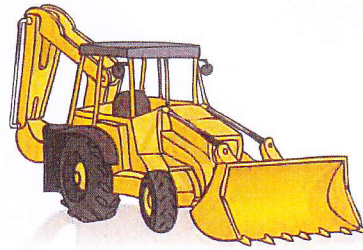
La brasucade

Un temps humide et frais accompagna la brasucade. Le feu pétillait et lançait ses escarilles dans le barbecue de la place. Une bonne odeur de marrons grillés flottait dans l'air frais. Nos doigts enduits de noir de fumée décortiquaient de délicieuses châtaignes rôties à souhait. Le plat de poulpe à l'américaine nous rassasia



? DES QUE DIS ?

Une année bien chargée



Des travaux commandés depuis un certain temps ont enfin pu se réaliser ou débiter cette année.

C'est ainsi que les rues du village ont enfin fait peau neuve : sécurité, propreté, préservation des végétaux et ajout de bacs pour fleurs et plantes. Investissement bien subventionné.

Par ailleurs, les travaux d'alimentation en eau potable du hameau de Pratcoustal ont enfin débuté avec une mise en route début 2024. Cet important hameau sera ainsi complètement équipé en eau, assainissement, électricité, téléphone et fibre. Ces investissements ont tous été correctement subventionnés.



Il s'y ajoute l'installation en cours d'une ombrière de 500 m² sur la plateforme parking du hameau. Cette opération permet le retrait du transformateur sur le poteau électrique à l'entrée à côté du cèdre. Ce projet ne génère aucun coût pour la Mairie.

(image non contractuelle)

J'en profite pour vous informer que cette année les baux emphytéotiques, confiés à deux associations afin de protéger le hameau d'autres squats, ont été résiliés. Nous avons donc mis en vente une dizaine de bâtis avec préférence au titre de résidence principale. Nous avons trouvé preneurs en une semaine. Ce hameau, l'un des plus importants de la commune, va retrouver vie avec une restauration appropriée.

Il nous reste à poursuivre le combat pour l'assainissement collectif du quartier des Molières. Je rappelle que cette opération n'a pu se réaliser jusqu'à présent par manque de finances du SIVOM qui détient seul la compétence assainissement. A cet égard nous avons gagné une première manche en étant autorisé maintenant à recevoir une délégation de cette compétence.

A suivre donc après l'achèvement du schéma directeur intercommunal de l'assainissement.

D'autres projets sont à mettre en œuvre l'année prochaine. Je vous en parlerai le moment venu.

GABEL Jean-Pierre

*Monsieur le Maire et son
Conseil Municipal vous
Souhaitent de passer de belles fêtes*



*La présentation des vœux
aura lieu à la salle des fêtes
du village
le dimanche 7 janvier 2024
À partir de 16 heures.*